

ORNICAR ? 59 – RIRE

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« La vie n'est pas tragique. Elle est comique. » LACAN

Sommaire

Liminaire – *Gai bavardage*, Deborah Gutermann-Jacquet

RIRE

Florence Dupont, *Rire homérique*

Romain Menini, *Rabelais*

Jean-Michel Déprats, *Shakespeare*

Pascal Dupuy, *James Gillray*

Jean-Pierre Lefebvre, *Famillionär*

Hélène Henry-Safier, *Dostoïevski*

Anne-Lise Heimbürger, *Feydeau*

France Jaigu, *P. G. Wodehouse*

Alain Schaffner, *Mangeclous*

Yue Zhuo, *Bataille*

Jérôme Lecaux, *Thomas Bernhard*

Gil Caroz, *L'humour juif*

Jacques-Alain Miller, *Vicissitudes du valet*

Romain Brethes, *Lucien*

Miquel Bassols, *Don Quichotte*

Michel Delon, *Rires libertins*

Dorian Astor, *À l'opéra*

Éric Laurent, *Gogol*

Guillaume Métayer, *Nietzsche*

Patrick Besnier, *Courteline*

Nathalie Georges-Lambrichs, *Kafka*

François Noudelmann, *Sartre*

Philippe Hellebois, *Queneau*

Marco Focchi, *Italo Calvino*

Olivier Assayas, *Au cinéma*

ARCHIVES

Deux séances de Roland Barthes chez le Dr Lacan

MISCELLANÉES

Jacques-Alain Miller – Laura Sokolowsky – Alice Delarue